+-------------------+ +-------------------+ +-------------------+

| Época | | Género | | Artista |

+-------------------+ +-------------------+ +-------------------+

| id\_epoca (PK) | | id\_genero (PK) | | id\_artista (PK) |

| nombre | | nombre | | nombre |

| características | | características | | fecha\_nacimiento |

| año\_inicio | | origen | | fecha\_muerte |

| año\_final | +-------------------+ | historia\_vida |

+-------------------+ | id\_epoca (FK) | +-------------------+

+-------------------+ | id\_genero (FK) |

| id\_artista (FK) | +-------------------+

+-------------------+

| id\_estilo (FK) |

+-------------------+

+-------------------+ +-------------------+ +-------------------+

| Estilo | | Técnica | | Obra Famosa |

+-------------------+ +-------------------+ +-------------------+

| id\_estilo (PK) | | id\_tecnica (PK) | | id\_obra (PK) |

| nombre | | nombre | | nombre |

| id\_genero (FK) | +-------------------+ | año |

+-------------------+ | id\_estilo (FK) | | técnicas |

+-------------------+ | id\_artista (FK) |

+-------------------+

En este diagrama, se representan las entidades principales de la problemática: Época, Género, Artista, Estilo, Técnica y Obra Famosa. Cada entidad tiene sus atributos y se establecen las relaciones entre ellas utilizando claves primarias (PK) y claves foráneas (FK). Por ejemplo, una Época tiene varios Géneros, por lo que la clave primaria de Época (id\_epoca) se convierte en una clave foránea en la entidad Género (id\_epoca). Lo mismo ocurre con las relaciones entre Género y Artista, Estilo y Técnica, y Artista y Obra Famosa.